

## **Cithare allemande 6/4 (6 acc. de 4 cordes)**

N° Cordes	Notes	Type de corde	(avec modulateurs)	(sans modulateurs)	<b>COMMANDE</b>
			Nomenclature		Nb de corde(s)
<b>Partie harmonique - gauche - (ACCORDS)</b>					
<b><u>C – DO</u></b>					
1° (à droite)	DO	Basse filée	BF	BF	
2°	SOL	Intermédiaire filée	ML	ML	
3°	DO	Intermédiaire filée	FC	FC	
4°	MI	Fine acier	<u>50/59</u>	50/59	
<b><u>G – SOL</u></b>					
1° (à droite)	SOL	Basse filée	BM	BM	
2°	SOL	Intermédiaire filée	ML	ML	
3°	SI	Intermédiaire filée	F+C	FC	
4°	RE	Fine acier	50/59	50/59	
<b><u>F - FA</u></b>					
1° (à droite)	FA	Basse filée	BG	BG	
2°	LA	Intermédiaire filée	<u>M +C</u>	MC	
3°	DO	Intermédiaire filée	FC	FC	
4°	FA	Fine acier	45/59	45/59	
<b><u>D – RE</u></b>					
1° (à droite)	RE	Basse filée	BF	BF	
2°	FA#	Intermédiaire filée	<u>GM +C</u>	MC	
3°	LA	Intermédiaire filée	MC	MC	
4°	RE	Fine acier	50/59	50/59	
<b><u>A – LA</u></b>					

1° (à droite)	LA	Basse filée	BM	BM
2°	DO#	Intermédiaire filée	F+C	FC
3°	LA	Intermédiaire filée	MC	MC
4°	MI	Fine acier	50/59	50/59

***E – MI***

1° (à droite)	MI	Basse filée	BG	BG
2°	SOL#	Intermédiaire filée	M +C	MC
3°	SI	Intermédiaire filée	FC	FC
4°	MI	Fine acier	50/59	50/59

**Partie chromatique - droite - (PORTÉE)**

1	DO	Intermédiaire filée	FL
1bis	DO#	Fine acier	65/59
2	RE	Fine acier	65/59
2bis	MIB	Fine acier	65/59
3	MI	Fine acier	60/59
4	FA	Fine acier	60/59
4bis	FA#	Fine acier	60/59
5	SOL	Fine acier	55/57
5bis	SOL#	Fine acier	55/57
6	LA	Fine acier	50/54
6bis	SIB	Fine acier	50/54
7	SI	Fine acier	50/52
8	DO	Fine acier	50/52
8bis	DO#	Fine acier	45/49
9	RE	Fine acier	45/49
9bis	MIB	Fine acier	45/47
10	MI	Fine acier	45/47

11	FA	Fine acier	40/43	
11bis	FA#	Fine acier	40/43	
12	SOL	Fine acier	40/41	
12bis	LAB	Fine acier	40/41	
13	LA	Fine acier	35/39	
13bis	SIB	Fine acier	35/39	
14	SI	Fine acier	35/37	
15	DO	Fine acier	35/37	